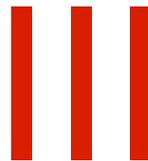


# LEGIBILIDAD

- “Legibilidad” es la cualidad deseable de los tipos de imprenta y cualquier tipo de palabras sea cual sea su uso.
- *Qué se va a leer, por qué, quién, dónde y cuando.*



# LEGIBILIDAD

- Tres reglas básicas ¿?
  - Caracteres sans serif o de palo menos legibles
  - Letras con remate, de caja alta o baja, bien diseñada. (No cursivas, ni negritas,...)
  - Separación entre palabras (como mucho espacio de una “a”) idónea e interlineado superior al espacio entre palabras

# LEGIBILIDAD

- DISEÑO DEL TIPO

Un diseño de tipo “regularizado” es más legible que uno decorativo

En publicidad, muchas veces más importante la notoriedad que la legibilidad

LEGIBILIDAD

LEGIBILIDAD

# LEGIBILIDAD

- DISEÑO DEL TIPO

Un tipo con remate es más legible que uno de palo seco en textos continuos

Legibilidad

Legibilidad

# LEGIBILIDAD

- CAJA ALTA O BAJA

Caja baja tiene formas más individualizadas

Caja alta tiene altura uniforme

Legibilidad  
LEGIBILIDAD

# LEGIBILIDAD

- ESPACIADO o TRACK

Muy importante. Tanto entre letras como entre palabras.

Un espaciado ~~ineco~~ ~~di~~ ~~fi~~ ~~cu~~ ~~l~~ ~~ará~~ la legibilidad

Un espaciado ~~ineco~~ ~~di~~ ~~fi~~ ~~cu~~ ~~l~~ ~~ará~~ la legibilidad

Un espaciado ~~ineco~~ ~~di~~ ~~fi~~ ~~cu~~ ~~l~~ ~~ará~~ la legibilidad

# LEGIBILIDAD

- TAMAÑO o CUERPO

Relación visual correcta entre tipo, ancho de columna e interlineado.

Tipos grandes o pequeños cansan.

Importante el público.

Legibilidad

legibilidad

legibilidad

legibilidad **leg**

# LEGIBILIDAD

- ANCHO DE COLUMNA

Depende del tamaño

Ancho que contenga entre 60-65 caracteres

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente, a una velocidad normal de lectura.

Una columna  
muy  
estrecha  
cansa al  
lector de  
tanto  
cambiar de  
línea

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente.

# LEGIBILIDAD

- INTERLINEADO

Líneas demasiado juntas - dificultad en localizar la línea siguiente

Depende de la fuente

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente.

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente.

Diseño Gráfico II - Tipografía

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente.

# LEGIBILIDAD

- MANCHA o PESO

Una fuente fina pierde contraste con el fondo

Una fuente gruesa pierde contorno interior

Uso de cursivas con moderación

Legibilidad

Light

legibilidad

regular

legibilidad

medium

legibilidad

bold

# LEGIBILIDAD

- ESCALA HORIZONTAL o ANCHURA  
Demasiado condensada o expandida para  
pequeños bloques de texto

Una columna muy  
condensada produce  
fatiga en el lector que tiene  
dificultades para encontrar el  
comienzo de línea siguiente

Una columna  
muy ancha  
produce fatiga  
en el lector ya  
que tiene  
dificultades  
para encontrar  
el comienzo  
de la línea siguiente

# LEGIBILIDAD

- ALINEACIÓN

Banderas más legibles, pero producen mala imagen en la composición - distracción

Evitan ríos

Una columna muy  
ancha produce fatiga  
en el lector, ya que  
tiene dificultades  
para encontrar el  
comienzo de línea  
siguiente. Una  
columna muy hanc  
produce fatiga en el  
lector, ya que tiene  
dificultades para  
encontrar el  
comienzo de línea  
siguiente.

Una columna muy  
ancha produce fatiga  
en el lector, ya que  
tiene dificultades  
para encontrar el  
comienzo de línea  
siguiente. Una  
columna muy hanc  
produce fatiga en el  
lector, ya que tiene  
dificultades para  
encontrar el  
comienzo de línea  
siguiente.

Una columna n  
ancha produce fatiga  
en el lector, ya que  
tiene dificultades:  
para encontrar  
comienzo de lí  
siguiente. Una  
columna muy ha  
produce fatiga en  
lector, ya que tien  
dificultades pa  
encontrar e  
comienzo de lí  
siguiente.

# LEGIBILIDAD

- DETERIORO DE LA IMAGEN

Uso de papeles rugosos

Sobretinta - Buena elección de la mancha

Uso en TV: También da mayor grosor

# LEGIBILIDAD

- COLOR

Es necesario un contraste adecuado

Negro sobre fondo blanco

Inversos o colores para impactar. Mejor con tipos de palo y mayor mancha

# LEGIBILIDAD

legibilidad

legibilidad

legibil

**legibilidad**

legibilidad

legibilidad

**legibilidad**

**legibilidad**