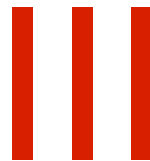


LEGIBILIDAD

- “Legibilidad” es la cualidad deseable de los tipos de imprenta y cualquier tipo de palabras sea cual sea su uso.
- *Qué se va a leer, por qué, quién, dónde y cuando.*



LEGIBILIDAD

- Tres reglas básicas ¿?
 - Caracteres sans serif o de palo menos legibles
 - Letras con remate, de caja alta o baja, bien diseñada. (No cursivas, ni negritas,...)
 - Separación entre palabras (como mucho espacio de una “a”) idónea e interlineado superior al espacio entre palabras

LEGIBILIDAD

- DISEÑO DEL TIPO

Un diseño de tipo “regularizado” es más legible que uno decorativo

En publicidad, muchas veces más importante la notoriedad que la legibilidad

LEGIBILIDAD

LEGIBILIDAD

LEGIBILIDAD

- DISEÑO DEL TIPO

Un tipo con remate es más legible que uno de palo seco en textos continuos

Legibilidad

Legibilidad

LEGIBILIDAD

- CAJA ALTA O BAJA

Caja baja tiene formas más individualizadas

Caja alta tiene altura uniforme

Legibilidad
LEGIBILIDAD

LEGIBILIDAD

- ESPACIADO o TRACK

Muy importante. Tanto entre letras como entre palabras.

Un espaciado ~~incorrecto~~ dificultará la legibilidad

Un espaciado ~~incorrecto~~ dificultará la legibilidad

Un espaciado ~~incorrecto~~ dificultará la legibilidad

LEGIBILIDAD

- TAMAÑO o CUERPO

Relación visual correcta entre tipo, ancho de columna e interlineado.

Tipos grandes o pequeños cansan.

Importante el público.

Legibilidad

legibilidad legibilidad

legibilidad leg

LEGIBILIDAD

- ANCHO DE COLUMNA

Depende del tamaño

Ancho que contenga entre 60-65 caracteres

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente, a una velocidad normal de lectura.

Una columna
muy
estrecha
cansa al
lector de
tanto
cambiar de
línea

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente.

LEGIBILIDAD

- INTERLINEADO

Líneas demasiado juntas - dificultad en localizar la línea siguiente

Depende de la fuente

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente.

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente. Por legibilidad entendemos la facilidad con que las palabras pueden leerse cómodamente.

Diseño Gráfico II - Tipografía

Una columna muy ancha produce fatiga en el lector, ya que tiene dificultades para encontrar el comienzo de línea siguiente.

LEGIBILIDAD

- MANCHA o PESO

Una fuente fina pierde contraste con el fondo

Una fuente gruesa pierde contorno interior

Uso de cursivas con moderación

Legibilidad

Light

legibilidad

regular

legibilidad

medium

legibilidad

bold

LEGIBILIDAD

- ESCALA HORIZONTAL o ANCHURA
Demasiado condensada o expandida para
pequeños bloques de texto

Una columna muy condensada produce
fatiga en el lector que tiene
dificultades para encontrar el
comienzo de línea siguiente

Una columna muy ancha
produce fatiga en el lector ya
que tiene dificultades
para encontrar el comienzo
línea siguiente

LEGIBILIDAD

- ALINEACIÓN

Banderas más legibles, pero producen mala imagen en la composición - distracción

Evitan ríos

Una columna muy
ancha produce fatiga
en el lector, ya que
tiene dificultades
para encontrar el
comienzo de línea
siguiente. Una
columna muy hanc
produce fatiga en el
lector, ya que tiene
dificultades para
encontrar el
comienzo de línea
siguiente.

Una columna muy
ancha produce fatiga
en el lector, ya que
tiene dificultades
para encontrar el
comienzo de línea
siguiente. Una
columna muy hanc
produce fatiga en el
lector, ya que tiene
dificultades para
encontrar el
comienzo de línea
siguiente.

Una columna n
ancha produce fatiga
en el lector, ya que
tiene dificultades:
para encontrar
comienzo de lí
siguiente. Una
columna muy ha
produce fatiga en
lector, ya que tien
dificultades pa
encontrar e
comienzo de lí
siguiente.

LEGIBILIDAD

- DETERIORO DE LA IMAGEN

Uso de papeles rugosos

Sobretinta - Buena elección de la mancha

Uso en TV: También da mayor grosor

LEGIBILIDAD

- COLOR

Es necesario un contraste adecuado

Negro sobre fondo blanco

Inversos o colores para impactar. Mejor con tipos de palo y mayor mancha

LEGIBILIDAD

legibilidad

legibilidad

legibil

legibilidad

legibilidad

legibilidad

legibilidad

legibilidad