



Asociación de Historia, Literatura, Ciencia y Tecnología

[www.ahlist.org](http://www.ahlist.org)

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES

Congreso interdisciplinar AHLiST 2012

**Lugar de celebración:** Universidad Complutense de Madrid (España).

**Fechas de celebración:** 27 al 29 de junio de 2012.

**Calendario:**

- **Propuesta de comunicación:** hasta el 1 de abril de 2012 (por favor, manden sus propuestas a [ahlist1@gmail.com](mailto:ahlist1@gmail.com))
- Notificación de aceptación: 15 de abril de 2012-03-05.
- Preinscripción de la matrícula: del 15 de abril al 1 de mayo de 2012.
- Inscripción: 2 de mayo de 2012.

**Temas de estudio y áreas de interés:**

Los principales temas del presente congreso son la creación, la innovación y la reinención, aunque no se limita sólo a ellos. Naciones, comunidades, grupos e individuos han participado dinámicamente en el proceso de invención y reinención artística, cultural, digital, histórica, literaria, científica y tecnológica; a la par, son cada vez más conscientes de su habilidad para inventar y reinventar, dar forma y transfigurar el arte, la historia, la literatura, la ciencia, la sociedad y la tecnología. El objetivo de estos temas es analizar, usando aproximaciones interdisciplinares, el rumbo de acción mediante el cual los individuos y las comunidades han ido desarrollando su creación, su innovación y su reinención.

Invitamos a participar tanto a paneles en grupo como comunicaciones individuales en los temas mencionados; pero, además, daremos plena consideración a cualquier otra propuesta dentro del amplio campo ofrecido en la presente convocatoria de AHLiST. Las propuestas se podrán escribir en inglés, español o portugués, y han de enviarse a [ahlist1@gmail.com](mailto:ahlist1@gmail.com) hasta el 1 de abril de 2012.

Los temas y las áreas de interés incluyen las siguientes propuestas, pero no sólo se limitan a ellas:

**1. Literatura, Tecnología y Ciencia:**

- I) Tecnología, Ciencia y Literatura.
- II) Ciencias cognitivas y literatura.
- III) Ideología, Ciencia y Tecnología.
- IV) Estudios de autor individuales o comparados.
- V) Ficción, Poesía y Estudios Científicos.
- VI) Literatura Digital o Hipertextual.
- VII) Estudios de Medios de Comunicación Computarizada y Estudios de Humanidades.

**2. Vínculos interdisciplinares entre Historia, Ciencia y Tecnología**

- I) Historia y Ciencia.
- II) Cartografía histórica.
- III) Nuevas Tecnologías y Arqueología.
- IV) Restauración y conservación.
- V) Archivos y bibliotecas online.

### **3. Tecnología, Educación y Lenguaje**

- I) Información tecnológica accesible en Educación.
- II) Lingüística computacional; lexicografía computacional.
- III) Paleografía y reconocimiento de patrones.
- IV) Proyectos de Digitalización y análisis de imágenes documentales.
- V) Recuperación de información, bases de datos e integración de datos.
- VI) Tecnología y Humanidades, enseñanza e investigación.
- VII) Clases virtuales, tecnología interactiva y aprendizaje del lenguaje.
- VIII) Integración de métodos computacionales y teorías de investigación en humanidades.

#### **Requisitos para las propuestas:**

\* Todos los participantes han de ser miembros de la Asociación en el momento de la celebración del congreso.

\* Las propuestas han de enviarse a [ahlist1@gmail.com](mailto:ahlist1@gmail.com)

\* Las propuestas podrán estar redactadas en inglés, español y portugués. Todas ellas deben ser trabajos originales realizados por los autores. Existirán dos opciones para presentar las propuestas: I) propuesta de panel o II) propuesta individual, según se detalla a continuación:

#### **I: Propuesta de panel (propuesta de sesión con tres o más comunicaciones).**

Si planea proponer un panel o sesión, incluya por favor la siguiente información: el título del panel, del presentador del panel y los nombres de todos los comunicantes; un resumen del panel de 150 o 200 palabras; una página (por separado) que recoja los nombres de los participantes (tanto del presentador del panel como de los comunicantes), su información de contacto (dirección de correo postal, correo electrónico y número de teléfono), su afiliación institucional, los títulos de sus comunicaciones, más un resumen de 250 palabras de cada una de ellas. Los paneles durarán una hora y cincuenta minutos como máximo. El presentador de cada panel también tendrá que enviar su resumen y sus datos detallados por separado.

**II. Propuestas individuales:** Cada autor puede usar una de las siguientes propuestas: a) comunicación; b) *work-in-progress* c) comunicación con posibilidades de publicarse como artículo.

##### **a) Comunicación**

Un título y 250 palabras (tamaño 12, a doble espacio)

##### **b) *Work-in-progress***

Una propuesta estructurada de unas 1000 palabras (tamaño de letra 12, a doble espacio) que incluya el propósito, la metodología de aproximación, las conclusiones, las limitaciones en la investigación y sus implicaciones, así como la originalidad y sus aportaciones más destacadas. Se requiere bibliografía. Si incluye tablas o figuras, estas irán situadas en el apéndice, tras la bibliografía.

##### **c) Comunicación con posibilidades de publicarse como artículo**

Los artículos que se envíen deben ser totalmente originales, y no han de estar publicados ni aceptados para su publicación, ni bajo consideración de publicación en ningún lugar. Los autores deben limitar sus propuestas iniciales a aproximadamente 20 o 25 páginas escritas a doble espacio, con letra en tamaño 12, con los márgenes normales que ofrece el ordenador por defecto, incluyendo todos los materiales (por ejemplo, referencias bibliográficas, figuras, tablas y apéndices). Los artículos completos han de incluir las directrices del autor. Si los artículos no tienen el formado adecuado, no serán considerados ni revisados por AHLIST.