**FICHA DE VISIONADO**

Responda, por favor, en este mismo documento a las siguientes preguntas que considere interesantes, teniendo en cuenta que la extensión del documento debe estar comprendida entre las 700 y las 760 palabras. Guárdelo y envíenoslo por correo electrónico a la dirección: [bibliote@nebrija.es](mailto:bibliote@nebrija.es)

Nombre: Introduce tu nombre

Correo-e de la Universidad: Introduce tu Correo Nebrija si te interesa que aparezca en la ficha

Departamento al que está adscrito: Introduce tu Departamento

**ESQUEMA DE LA FICHA DE VISIONADO**

Información sobre la película:

* 1. ¿Pertenece la película reseñada a la bibliografía básica o complementaria de alguna de tus asignaturas? Elimina la opción que no proceda: Sí / No.
  2. Nombre de la asignatura: Introduce el nombre de la(s) asignatura(s)
  3. Grado o postgrado al que pertenece: Introduce el grado o postgrado

1. Descripción bibliográfica:
   1. Título en español / original: Indica el título en español / original, si lo conoces
   2. Productora: Introduce la productora si la conoces
   3. Nacionalidad: Introduce la nacionalidad si la conoces
   4. Fecha de estreno: Indica el año
   5. Director, guionista, productor y compositor: Indícalos aquí, si procede
   6. Actores[[1]](#footnote-1): Indica los principales intérpretes, si procede
2. Descripción de contenido:
   1. Sinopsis: Añade un breve resumen de la película
   2. Género[[2]](#footnote-2): ¿En qué genero o géneros la englobarías?
   3. Palabras clave[[3]](#footnote-3): Indícalas aquí, si procede
3. Tu opinión como experto: recomendación, líneas maestras, sugerencias, etc.
   1. ¿Por qué la has visto?: Contesta aquí
   2. ¿Cuándo la has visto?: Contesta aquí
   3. ¿Cómo la conociste?:
      1. Te la han recomendado: Indícalo aquí, si procede
      2. La has visto en algún lugar… (OPACs, referencias, suplementos culturales, publicaciones especializadas del área, tiendas, etc.) Contesta aquí, si procede
      3. ¿A quién se la recomiendas? (alumnos, compañeros, vulgo en general, público especializado, etc.) Contesta aquí, si procede
   4. Relaciones con otras obras: ¿a qué otras obras te recuerda?: Contesta aquí, si procede
4. Concluyendo… No es necesario contestar a todas las preguntas sino aquellas que más te interesen.
   1. ¿Qué destacarías de ella (puesta en escena, música, guión, fotografía, actuación, etc.)?: Contesta aquí
   2. Valoración y opinión personal: Añádelas aquí
   3. Sugerencias, comentarios e impresiones generales a modo de conclusión: Añade aquí otros comentarios

1. Si son varios actores-intérpretes, sepáralos por un punto y coma. [↑](#footnote-ref-1)
2. Si se indican varios géneros, sepáralos por un punto y coma. [↑](#footnote-ref-2)
3. Separa cada palabra clave por un punto y coma. [↑](#footnote-ref-3)