

# Móviles

Móviles es un proyecto que consta de las siguientes intervenciones:

Una **exposición virtual** permanente en el sitio  
<http://biblioteca.nebrija.es/cgi-bin/opac?HELPID=unne0058>

Una **exposición presencial** temporal: abierta desde junio en el Espacio de Exposiciones del Servicio de Biblioteca de la Universidad Nebrija.

Móviles surge del interés por acercarme al retrato desde otra perspectiva, alejada de la figura estática convencional. El movimiento como factor principal de la composición de la imagen toma protagonismo en esta serie. Es éste el que determina las características faciales de los sujetos, aportando nuevas formas en cada toma.

Con esta serie busco la neutralidad en la expresividad de cada retratado, que únicamente sea el movimiento el encargado de aportar carácter a su rostro. Los protagonistas no pueden expresar con gestos sus sensaciones. Son sólo materia.

La alegría, la pena o la arrogancia, por ejemplo, pueden representarse para una fotografía, independientemente de si son ciertas o no. En este caso he querido olvidarme de ellas.

Me parece interesante observar a todos desde un mismo patrón, sin entrar en sus diferentes actuaciones ante la cámara. La diferencia entre los retratados, además de sus rasgos físicos, es su interior, algo que nunca sabremos con una fotografía.



Cada imagen va acompañada de un pequeño texto que indica las emociones que cada retratado ha sentido en algún momento de su vida. De esta forma, imagen y texto se unen para mostrarnos una pequeña parte de cada uno de ellos, un indicio de su interior.

*Zaida del Río Martín*  
*Madrid, junio de 2012*  
**Espacio de Exposiciones**

Servicio de Biblioteca. Universidad Nebrija