



Arte de toda una vida

Arte de toda una vida es un proyecto creativo que integra pintura y fotografía y consta de las siguientes intervenciones:

- una exposición virtual permanente de pintura y fotografía en el sitio <http://biblioteca.nebrija.es/cgi-bin/opac?HELPID=unne0052>
- una exposición presencial temporal de pintura: abierta desde Noviembre de 2008 en el *Espacio de Arte Nebrija* de la Universidad Nebrija.
- una exposición presencial temporal de fotografía: en fecha todavía por determinar.

Paisajes españoles es una de las series que forman parte de este proyecto y presenta una selección de siete óleos y acuarelas de distintos parajes de nuestra geografía que Juan Genís Estany ha pintado a lo largo de su dilatada vida.

Juan Genís Estany nació el día 16 de Mayo de 1920 en la población de Pineda de Mar (Barcelona). Desde muy pequeño tuvo interés por las bellas artes iniciándose en el estudio de la música a los 8 años. Estudió primaria y los primeros años de bachillerato en la Escuela Nacional de Pineda de Mar, trasladándose después su familia a Barcelona, donde terminó los estudios en el Instituto Salmerón, y donde pasaría la mayor parte de su juventud. Su afición por la pintura y la fotografía se inicia en esta etapa de su vida, continuando mientras estudiaba Ingeniería Técnica Industrial en la Escuela Textil de Tarrasa después de un intento de estudiar Bellas Artes. Muchos años más tarde, en su



UNIVERSIDAD
NEBRIJA | BIBLIOTECA

**ESPACIO DE
EXPOSICIONES
(ANTIGUO ESPACIO
DE ARTE NEBRIJA)**

madurez, también estudió Marketing en ESIC donde fue profesor de Técnicas de Ventas durante unos años enseñando lo que había aprendido en toda su vida profesional. Casado con Rosa Pedra, ha tenido 4 hijos a los que comunicó su gusto por la música, la pintura, la fotografía y el cine. De un modo autodidacta y como diversión personal ha hecho películas, participado en concursos de fotografía (tiene dos premios de fotografía) y en concursos de pintura. Su afición ha sido tan profunda que mantuvo su propio laboratorio fotográfico en su casa hasta hace muy pocos años. Todavía hoy conserva su estudio de pintura, ya que, con 88 años, continúa pintando y tocando el piano, y aunque ya no hace fotografías, todavía se entretiene viendo las películas que tomó en formato super-8, y que pasó a VHS poco a poco.

Su pintura revela una gran facilidad para tomar apuntes del natural, tan de su gusto, con un trazo firme y definido. En su producción abundan los paisajes y los elementos de la naturaleza. En el color dominan los verdes, amarillos y pardos de los campos y los ocre y dorados de la tierra junto con los azules, rosas y grises de los cielos a los que, casi siempre, imprime un gran carácter.

Marta Genís Pedra

Madrid, noviembre de 2008

Espacio de Exposiciones

Servicio de Biblioteca
